

# **Drillharjutused hääldustreeningus – olemus, funktsioonid, tähtsus**

Einar Kraut

Multikey Online School, kõne- ja hääldusõpetaja

# Sissejuhatus: millest jutt?

- Häädustreening – kas uus paradigma? (Miks mitte „õpe“?).
- Kontrastiiv-dünaamiline meetod. Liigutused ja füüsiline orgaanika. Kuidas leida otsetee uude dünaamilisse süsteemi. Põhižestid > integraaltunnused?
- Drillharjutuste liigid: etapilised ja üldkatvad.
- Motoorika „must kast“. Drill – orgaanilise täiuse täideviija.
- Häädustreening kui töö (psühholoogilisi ja kultuurilisi aspekte).
- Kokkuvõte. Motoorika – häädustreeningu otsustavaim lüli.

# Häädustreening kui paradigma

**Häädussüsteem** – kõneelundite keeleomane liigutuskava.

Eri keelte h-süsteemid erinevad radikaalselt – kõigis seostes ja komponentides.

NB! Mitte häälikute „kõrvaltunnused” (Eek – vrd *minor features* Ladefoged/Maddiesonil, *полезные признаки* Bondarkol). Mitte „häädusalus”, *articulatory basis*, *Artikulationsbasis*).

Süsteemi kujundab kindel valik **põhiliigutusi** (nn invariantseid h-žeste).

Nende dünaamiline olemus ja mootoriline sidestus on igas keeles unikaalne.

H-õpe tutvustab, selgitab. – **H-TREENING** viib õppija süsteemi sisse – teeb selle liigutuskava füüsiliselt omaks.

**NB!** Süsteemi karakteristikas ülitähtis koostöö: *expiratio – fonatio – articulatio!*

# Kontrastiiv-dünaamilisest meetodist

**Tööriist: KEHA.** 2 omaette süsteemi: taust- ja sihtkeel (kuidas leida silda?).  
Kuulamistreening. Analüüs. Lõdvestuse ja liigutuskontrolli võtted.  
Eesmärk: uus motooriline automatism.

Tööviis: tuua õppija otse sihtkeele süsteemi: anda uued põhiliigutused (invariantseid h-žestid) – ülesannetega, kus emakeele motorika ei pääse segama.

Strateegia: edenemine aste-astmelt – nõudlikum dünaamika (komplekssemad ja nõudlikumad ülesanded) võetakse ette, kui põhiliigutused on piisavalt omandatud.

Omandamiskindlus igal õpiastmel (esmane automatism) – ainus viis seda saavutada on DRILL. - - - **Kuidas jääb aktsendiga?**

# Drillharjutused liigiti

**Etapilised** – automatiseerivad liigutusi eri õpiastmetel. Harjutuste näiteid:

- a) terav rõhk lõdvestamisega (lõuaheited);
- b) keele lõdvestus, horisontaaltöö ja vokaalimoodustuse stabiilsus;
- c) kahe sugune C-moodustus (põgus – toetuv); eriti tõkkhäälikud;
- d) keele vabaasend ja eeskeelekonsonandid;
- e) vabaasend keele ümbersuunajana: äi-tada, au-tede
- f) löökrõhk (järjekorras: tõkkhäälikud, kõlahäälikud, pikad vokaalid)
- g) palatalisatsioon

## Drillharjutused liigiti (jätk)

**Üldkatvad** – lihvivaks jätkutreeninguks, kui kogu süsteem on etapikaupa läbitud. Paralleelselt laiemal, lausefoneetilise tööga (meloodiline rõhk, intonatsioon).

Harjutused on lihtsa ehitusega (hõlpsad meeles pidada ja iseseisvalt varieerida), kuid fonotaktiliselt üldkatvad, universaalsed.

Eesmärk: ORGAANILINE HÄÄLESTUS – jõuda lähedale häälduslaadi kui terviku tunnetamisele (õige aktsenditunne!).

See tööjärk toob välja ka kõik vajakajäämised varasemas, aitab keskenduda õppija jaoks individuaalselt olulisele.

# Motoorika „must kast” ja abiks tulev loodus

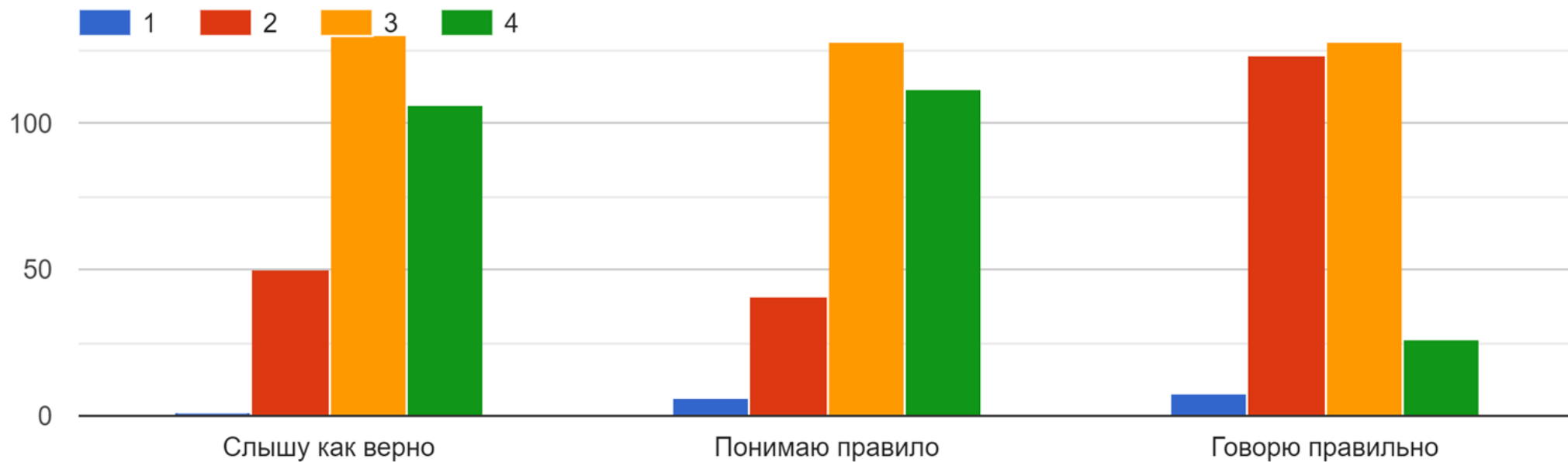
Töö käib liigutustega (dünaamikaga), päriselt on aga sihikul motoorika: õppija peajus peab välja kujunema automaatne juhtimisprogramm – selline, mis lõpuks viib sihtkeele puhta häälduseni.

Me ei tea kuigi hästi nende programmide riistvaralist olemust, ammugi mitte nende toimimise üksikasju.

Mida me teame, on dünaamikatasandil toimiv ideaalne koostöö – **motoorilis-dünaamiline holism** – igas keeles on hääldusliigutused ja -seigid liitunud tihedalt põimunud tervikuks. Edu ükskõik millise üksiku faktori juures toob kohe kaasa paranemise ka ülejäänud hääldusseikade puhtuses.

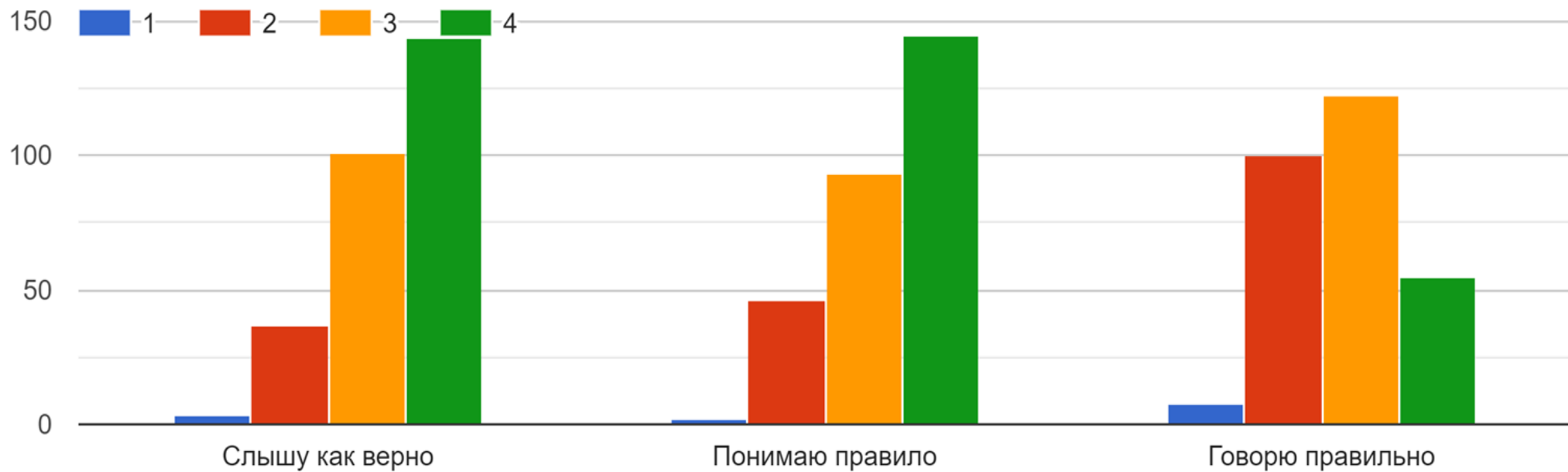
Drill – kõige usaldusväärsem tee motoorilise täiuse juurde.

1. Ударение (бросок - heitröhk и толчок - löökröhk). Ударная гласная короткая и расслабление, инерция.





8. Правильное смягчение с затвердеванием ( S,T, N, L) - поставьте маленькую і для смягчения перед согласной



# **Drillharjutused hääldustreeningus – olemus, funktsioonid, tähtsus**

Einar Kraut

Multikey Online School, kõne- ja hääldusõpetaja